CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza

per Giorgio Bassani, "di là dal cuore"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

con il patrocinio

CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

BASSANI 1916/2016
Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Bassani

FONDAZIONE GIORGIO BASSANI

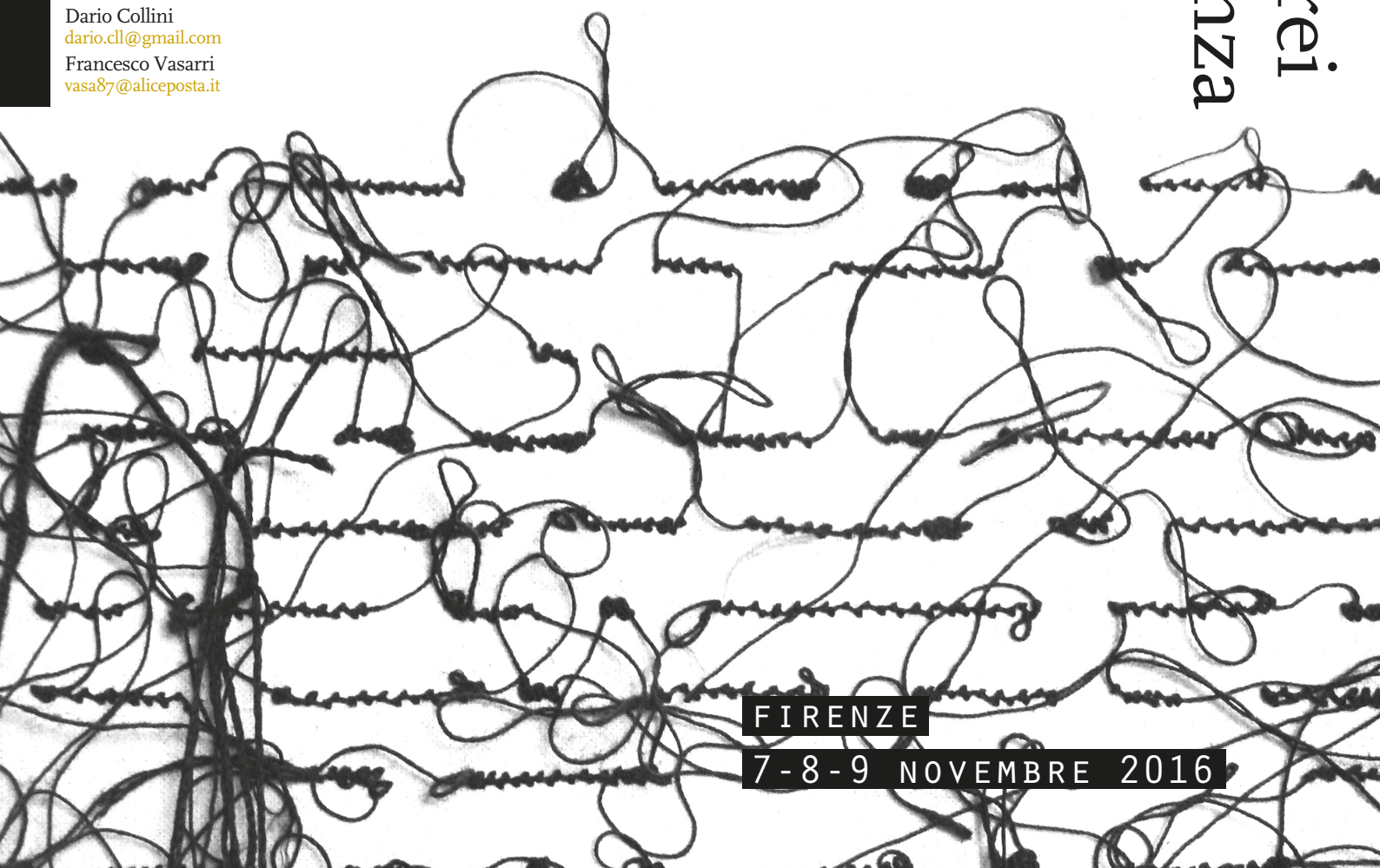
Centro Studi Bassaniani
Comune di Ferrara

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI

Responsabile scientifico e organizzativo
Anna Dolfi

Segreteria
Dario Collini
dario.cll@gmail.com
Francesco Vasarri
vasa87@aliceposta.it

Maria Lai *Autografo da collezione*, 1979 particolare | Collezione privata



FIRENZE

7-8-9 NOVEMBRE 2016

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Aula Magna del Rettorato *Piazza San Marco 4*

ORE 9

Saluti istituzionali del Comune

Luigi Dei
Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

Giulio Ferroni
Presidente del Comitato Nazionale delle Celebrazioni per il Centenario della nascita di Giorgio Bassani

Nicholas Brownlees
Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali

Anna Dolfi
organizzatrice e responsabile scientifico del convegno

Ebraismo e memoria

Presiede **Anna Dolfi** Università di Firenze

Giulio Busi Institute of Judaic Studies | Freie Universität Berlin
L'ebraismo nell'opera di Giorgio Bassani: detto, taciuto, alluso

Patrizio Collini Università di Firenze
La leggenda dell'Ebreo Errante nella letteratura romantica

Guido Furci Fondation pour la Mémoire de la Shoah - Paris
Ingiunzioni testimoniali ed enunciazioni collettive nella storia della cultura ebraica dell'Europa orientale. Dai "pinkasim" agli "yizker-biher"

Alessandro Gallicchio dottore di ricerca | Università di Firenze
Parigi 1928-1932: la collana Artistes Juifs delle edizioni Le Triangle tra promozione artistica e appartenenza ebraica

Guri Schwarz Università di Pisa
Una testimonianza precoce: il diario della persecuzione di Luciano Morpurgo

Gigliola Sacerdoti Mariani Università di Firenze
Memoria dell'esilio e della redenzione nella narrativa di Bernard Malamud

Manuele Marinoni dottore di ricerca | Università di Firenze
"ich kann denken, aber nicht reden": musica e pensiero ebraico nell'Europa novecentesca. Diacronie su Schönberg

Dora Liscia Università di Firenze
I volti della memoria. Artisti dopo l'emancipazione

ORE 15

Semantica e testimonianza

Presiede **Claude Cazalé Bérard** Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Ida Zatelli Università di Firenze
Significato e valore della testimonianza nella Bibbia e nelle principali fonti della tradizione ebraica antica

Mario Domenichelli Università di Firenze
Le figure dell'apocalisse negli intellettuali ebrei tra e dopo la seconda guerra mondiale

Silvana Greco Freie Universität Berlin
"La morte è la moneta del potere". Il Novecento irredento di Elias Canetti

Dario Collini dottorato | Università di Pisa
Sui "Racconti" di Giacomo Debenedetti

David Matteini dottorato | Università di Firenze
Shoah e testimonianza in W.G.Sebald

Domenico Scarpa Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino
"Gli ebrei". Un articolo di Natalia Ginzburg e le sue vicende

Laura Barile Università di Siena
La rimozione

Daniel Vogelmann Firenze
Un editore per la testimonianza

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

Sala Luca Giordano | Palazzo Medici Riccardi *Via Cavour 9*

ORE 9

Scrivere la memoria

Presiede **Rita Svandrlik** Università di Firenze

Piero Capelli Università di Venezia
Della memoria nella tradizione ebraica rabbinica

Liliana Giacoponi dottorato | Università di Firenze
Le "Melodie ebraiche" di Heinrich Heine

Claudia Sonino Università di Pavia
"Das Märchen der Technick" e "Der Verlorene Sohn": due racconti di Alfred Döblin

Mattia Di Taranto dottore di ricerca | Università di Firenze
Memoria della Shoah e scrittura in Nelly Sachs

Francesco M. Cataluccio Milano
Vicino a dove? Memoria ebraica e memoria famigliare in Bruno Schulz

Ernestina Pellegrini Università di Firenze
La "riserva ebraica" di Loria

Elisa Lo Monaco Firenze
I conflitti della memoria

ORE 15

Un'identità, nonostante tutto

Presiede **Anna Dolfi** Università di Firenze

Clelia Martignoni Università di Pavia
Cesare Segre e la coscienza dell'ebraismo

Valeria Dei dottorato | Università di Pisa
Irène Némirovsky: un'interessante ambiguità

Enza Biagini Università di Firenze
"Scrivere l'inimmaginabile": "L'espèce humaine" di Robert Antelme

Benedetta Bronzini dottore di ricerca | Università di Firenze
La Shoah nell'opera di Heiner Müller

Giorgia Delvecchio Università di Parma
L'inevitabile ebraicità di Mauricio Rosencof

Paolo Orvieto Università di Firenze
L'ebraismo sui generis di Amos Oz

Ayse Saracgil Università di Firenze
Gli scrittori ebrei e il nazionalismo turco-repubblicano

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE

Sala Ferri | Gabinetto Vieusseux | Palazzo Strozzi *Piazza degli Strozzi*

ORE 9

per Giorgio Bassani

Presiede **Jean-Jacques Marchand** Université de Lausanne

Anna Dolfi Università di Firenze
Scrivere "di là dal cuore"

Gianni Venturi Università di Firenze
Ebraicità e ferraresità: strutture portanti della narrativa

Eleonora Conti dottore di ricerca | Université de Paris IV-Sorbonne
Il giardino, la casa, la tomba. Geografia della memoria e valore della testimonianza

Portia Prebys Centro Studi Bassaniani
Prologo del "Giardino dei Finzi-Contini": Un'ultima visita

Guillaume Surin Université de Saint-Etienne
Giorgio Bassani et Paul Celan ou le témoignage illisible

Pietro Benzoni Università di Pavia
Lo stile di una testimonianza

Francesca Nencioni dottore di ricerca | Università di Firenze
Intersezioni affettivo-semantiche tra memoria e testimonianza

Paola Bassani Pacht Fondazione Giorgio Bassani
Una testimonianza

ORE 15

Il 'sogno' di raccontare. Primo Levi contro l'oblio

Presiede **Mario Domenichelli (Università di Firenze)**

Elisabetta Bacchereti Università di Firenze
Memoria e racconto dell'olocausto nel graphic novel contemporaneo

Oleksandra Rekut dottore di ricerca | Università di Firenze
"(D)ali-a, (d)ali-a!": l'amore per le lingue e le esperienze dei Lager

Jacob Golomb The Hebrew University of Jerusalem
Primo Levi: The Matter of a Life and Suicide

Alberto Cavaglion Università di Firenze
Parodia sacra e scrittura in "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Anna Baldini Università per stranieri di Siena
Testimone di civiltà scomparse: Primo Levi e il mondo ebraico-orientale

Federico Pianzola Università di Milano Bicocca
L'etica della finzione: Primo Levi e i miti

Marco Marchi Università di Firenze
Primo Levi e la testimonianza della poesia

Almut Seyberth Deutsch-Französisches Jugendwerk | Parigi
Levi e la "zona grigia" come premessa poetologica